

con il patrocinio:



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



ASSOCIAZIONE DELLA TUSCIA

Sezione "Luigi e Gioachino Rossini" ETS

STUDIO SCOPELLITI - UGOLINI

sono lieti di invitare la S.V. al

Concerto di chiusura per le celebrazioni einaudiane (24.03.2024 - 23.03.2025)

M° Marco Cilona al flauto e M° Livia Gatto al pianoforte
musiche di **Claude Debussy e Gabriel Urbain Fauré**

introduce

Giuseppe Vegas

Presidente Comitato Nazionale
per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi

modera

Enrico Morbelli

Presidente Piemontesi a Roma - Famija Piemontèisa

intervengono

Noemi Scopelliti

Presidente A.GI.MUS. - Sezione "Luigi e Gioachino Rossini" ETS

Gianpiero Gamaleri

Curatore con Enrico Morbelli del libro
"Italia dove vai? Cambiamento, opportunità e rischi per la società"

Roberto Einaudi

Presidente Onorario Comitato Nazionale
per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi

Sabato 22 Marzo 2025 ore 17:00

Si ringrazia:



Sala Italia UNAR

Via Ulisse Aldrovandi, 16 e 16/B (con ascensore)

prenotazione obbligatoria da effettuarsi tramite SMS o WHATSAPP: 349.5487626 (F. UGOLINI)
durante la serata sarà possibile iscriversi all'A.GI.MUS. - Sezione L. e G. Rossini ETS (€ 10 tessera annuale)

Concerto di chiusura per le celebrazioni einaudiane (24 marzo 2024 - 23 marzo 2025)



Sezione "Luigi e Gioachino Rossini" ETS

Sabato 22 Marzo 2025 ore 17:00



Sezione "Luigi e Gioachino Rossini" ETS

M° Marco Cilona al flauto e M° Livia Gatto al pianoforte

musiche di Claude Debussy e Gabriel Urbain Fauré

Marco Cilona nato a Pescara nel 1997, ha conseguito la laurea triennale e magistrale in flauto traverso con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Francesco Leonardi. Nel 2022 ha conseguito il biennio di flauto traversiere nello stesso Conservatorio con il M° Enrico Casularo, raggiungendo il massimo dei voti. Si è perfezionato presso l'Accademia Italiana del Flauto con il M° Michele Marasco e presso l'Accademia Chigiana di Siena con il M° Marcello Gatti. Ha al suo attivo numerosi concerti con diverse formazioni cameristiche come "l'Accademia Romana del Flauto Traversiere" e per prestigiosi enti ed associazioni come il Conservatorio di "S. Cecilia", la "Discoteca di Stato" ed "A.Gi.Mus.". Ha inciso per l'etichetta Musitalia. Si è esibito più volte a Roma in formazioni da camera presso il "Museo Nazionale degli Strumenti musicali", il circolo "Reale Canottieri Tevere Remo", la "Casina delle Civette" a villa Torlonia, la "Discoteca di Stato", la "Galleria Borghese", la "Galleria Spada", la "Chiesa di S. Bellarmino", il "Teatro Fara Nume" il "Teatro Vascello", la "Biblioteca Casanatense"; a Nepi presso il "Palazzo Comunale" e la "Chiesa di S. Giovanni Decollato"; a Perugia presso l'"Aula Magna dell' Università per stranieri"; a Sion (Svizzera) presso la cattedrale. In qualità di flautista ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile di Roma diretta dal M° Vincenzo Di Benedetto, con la quale ha svolto una intensa attività concertistica esibendosi in prestigiose sale in Italia e all'estero presso la "NorrlandsOperan" di Umea in Svezia. Contemporaneamente allo studio della musica è laureando in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Dall'anno scolastico 2020/21 lavora come docente di flauto presso le scuole medie ad indirizzo musicale.

Livia Gatto nasce a Roma il 26 settembre 1997. Si avvicina al pianoforte in tenera età, iniziando lo studio all'età di 6 anni con Paolo Costanzo e proseguendo con il M° Marios Panteliadis. Consegue il diploma accademico di primo livello con lode e il secondo livello presso il Conservatorio Santa Cecilia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Maura Pansini. Si perfeziona inoltre presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il M° Filippo Gamba. E' stata premiata in concorsi nazionali e internazionali: Concorso Internazionale "Jacopo Napoli", Concorso Nazionale "La Palma D'Oro", all'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti", Concorso Pianistico Internazionale "Giulio Rospigliosi"-Rospigliosi Award, nella categoria musica da camera al concorso "Young people play Petrassi", organizzato in occasione del centenario dalla morte del compositore, e vincitrice è stata selezionata per suonare nei concerti dedicati. Ha partecipato a masterclass pianistiche con i maestri Roberto Plano, Andrea Lucchesini, Roberto Cappello, Anna Kravtchenko. Si è esibita per numerose rassegne e iniziative: "Gemelli in Musica", per la stagione di concerti della Romae Philharmonia Orchestra, nella Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia come solista e per eventi in collaborazione con l'Accademia d'Ungheria, nella Galleria Doria Pamphili, per il festival Piano City Pordenone, per la Young Artists Piano Solo Series 23/24 di Roma Tre Orchestra, a Palazzo Caetani (LT) per "Il Palazzo in musica", per il Liszt&Friends Chamber Music Festival, per i Concerti del Tempietto, presso il Centro Ebraico Pitigliani. Oltre all'attività da solista, si dedica alla musica da camera esibendosi regolarmente in formazioni cameristiche. All'attivo sono le collaborazioni con il Trio Miroirs con un progetto dedicato a Ravel e il duo con la violoncellista Giulia Deda. Ad ottobre 2024 ha debuttato con l'orchestra "Ariadimusic" suonando il Concerto per pianoforte e orchestra n.1 op. 15 di L. v. Beethoven. Ha collaborato con la rivista Quinte Parallele e dal 2019 è docente di pianoforte presso l'APS "Impronta Sonor".

*prenotazione obbligatoria da effettuarsi tramite **SMS o WHATSAPP: 349.5487626 (F. UGOLINI)**
durante la serata sarà possibile iscriversi all'**A.GI.MUS.** - Sezione L. e G. Rossini ETS (€ 10 tessera annuale)*